

УТВЕРЖДЕН:

Директор

ГКУСО РО Таганрогского центра  
помощи детям № 5

Е.С.Чекаленко

«29» августа 2022

Приказ № 120 от «29» августа 2022



**Программа дополнительного образования  
«Музыкальная мастерская»  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
на 2022-2022 учебный год**

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Кол-во занятий по теме		
			Теория	Практика	
1.	Сентябрь	<b>Пение как вид музыкальной деятельности</b>			
		Тема 1. Введение: мир музыкального искусства. Правила охраны детского голоса.	2	7	
		Тема 2. Развитие музыкального слуха.	2	7	
		Тема 3. Развитие музыкальной памяти.	2	7	
		Тема 4. Развитие чувства ритма.	2	7	
2.	Октябрь	<b>Развитие артикуляционного аппарата</b>			
		Тема 5. Артикуляция. Музыкальный разговор.	2	7	
		Тема 6. Дикция. Тренировки мышц речевых органов.	2	7	
		Тема 7. Скороговорки для тренировки.	2	7	
		Тема 8. Сценическая речь.	2	7	
3.	Ноябрь	<b>Дыхание – основа пения</b>			
		Тема 9. Дыхание. Типы дыхания.	2	7	
		Тема 10. Что такое дыхание певца?	2	7	
		Тема 11. Упражнения на дыхание	2	7	

		по методике А.Н. Стрельниковой.		
		Тема 12. Речевое и певческое дыхание.	2	7
4.	Декабрь	<b>Формирование вокально-певческой установки</b>		
		Тема 13. Певческая установка.	2	7
		Тема 14. Музыкальный звук. Высота звука.	2	7
		Тема 15. Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	2	7
		Тема 16. Интонационные упражнения. Легкие распевки	2	7
5.	Январь	<b>Формирование музыкального кругозора и музыкальной культуры</b>		
		Тема 17. Знакомство с историей вокальной музыки.	2	7
		Тема 18. Художественный образ песни.	2	7
		Тема 19. Музыка русских композиторов-классиков.	2	7
		Тема 20. Музыка современных отечественных композиторов.	2	7
6.	Февраль	<b>Основы музыкальной грамоты</b>		
		Тема 21. Многообразие ритмов.	2	7
		Тема 22. Знакомство с нотками.	2	7
		Тема 23. Что такое ключи в музыке?	2	7
		Тема 24. Темп в музыке.	2	7
7.	Март	<b>Сценическая культура</b>		
		Тема 25. Как преодолеть страх сцены?	2	7
		Тема 26. Музыкально-двигательные упражнения.	2	7
		Тема 27. Импровизация – музыкальная игра.	2	7
		Тема 28. Культура поведения на сцене. Сценическое движение.	2	7
8.	Апрель	<b>Мир песен</b>		

		Тема 29. Фольклор в музыке	2	7
		Тема 30. Инструментальная музыка	2	7
		Тема 31. История патриотических песен	2	7
		Тема 32. Музыка эстрады	2	7
9.	Май	<b>Слушание, разучивание и исполнение песен</b>		
		Тема 33. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	2	7
		Тема 34. Работа с фонограммой и микрофоном.	2	7
		Тема 35. Образ певца для сольной и ансамблевой песни.	2	7
		Тема 36. Участие в Отчётном концерте.	2	7
ИТОГО:			72	252
			324	